

SILVIA GIOVANNI

Curriculum

FORMAZIONE:

Nel 2017 acquisisce la certificazione CFP (Certificate of Figure Proficiency) del metodo Estill Voice Training

Nel 2015 consegue il diploma di laurea di secondo livello in jazz presso il conservatorio O. Respighi di Latina con votazione 110/110.

Consegue presso il conservatorio statale O. Respighi di Latina, il diploma di laurea di primo livello in canto Jazz con votazione di 110/110 con lode e la licenza di solfeggio con votazione 8,20/10.

Presso l'università della musica, consegue il diploma di compimento inferiore in canto con votazione 9,50/10, e diploma di compimento superiore in jazz, tenuta da Cinzia Spata, con votazione 9.50/10.

Frequenta con relativo riconoscimento della comunità europea, il corso per operatori specializzati nella nuove tecniche strumentali applicate alla musica popolare ed etnica, il corso di 1° e 2° con relativo attestato di partecipazione di Estill voicecraft.

Frequenta master in interpretazione vocale della musica gospel con Joy Malcom, master in canto con e Carl Anderson e Anna Maria Di Marco, master in canto jazz con Shawnn Monteiro, Cinzia Spata, Susanna Stivali.

Studia Armoni ed Arrangiamento con Maurizio Zazzarini, Andrea Avena, Riccardo Biseo, Pino Iodice, Andrea Polinelli, Michell Audisso, studia inoltre pianoforte classico, e piano jazz con Andrea Beneventano.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Dal 1991 al 1995 vocalist presso il coro GOSPEL ANOMEA di Latina.

Dal 1995 al 2007 voce solista e direttore dei BIG SOUL MAMA GOSPEL CHOIR

Nel 1996 finalista nel concorso per voci nuove di CASTROCARO

Dal 1998 al 1999 collabora con la cantante JOY MALCOM

Nel 1999 si esibisce come ospite al FESTIVAL INTERNAZIONALE di GOSPEL a VARESE, insieme alla cantante JOY MALCOM.

Sempre nel 1999 si esibisce al FESTIVAL GOSPEL di Matera

Nel 2000 si esibisce presso le SCUDERIE PAPALI, in occasione della mostra fotografica di Sebastiao Salgado.

Nel 2001 si esibisce in varie città d'Italia quali: Basilica di Santa Trofimena a MINORI(SA), Teatro Comunale degli Arrischiati, SARTEANO (SI), Chiesa S. Lorenzo, SARTEANO (SI), Sala del Carmine, MASSA LOMBARDA (RA), Parco di Veio, ROMA

Sempre nel 2001 incide con i Big Soul Mama SOULDIER contenuto nell'album ROSSO RELATIVO, di TIZIANO FERRO, per la EMI

Nel 2002 si esibisce con il coro gospel nel tour europeo di TIZIANO FERRO "ROSSO RELATIVO" nei seguenti luoghi: Stadio Comunale LATINA, ANZIO (RM), Cornetto Free Music Festival, ROMA, ZURIGO (CH), Alcatraz di MILANO, Horus Club di ROMA, Palazzo della Cultura di LATINA

Sempre nel 2002 si esibisce a VILLA ADRIANA a TIVOLI, per la Manifestazione RENAULT ITALIA

Nel 2003, Concerto benefico per AMNESTY INTERNATIONAL Latina

Manifestazione per Umbria jazz COSTANO(PG)

Nel 2004 si esibisce al TEATRO MARRUCCINO a CHIETI in occasione del FESTIVAL GOSPEL

Sempre nel 2004 Concerto in occasione della Giornata per la Pace Ara Coeli, ROMA

Nel 2005 si esibisce al Teatro delle Muse, ANCONA (festival gospel), e a SAN CASCIANO DEI BAGNI (SI)

Sempre nel 2005 si esibisce alla TERZA GIORNATA EUROPEA DEGLI UNIVERSITARI, nell'AULA NERVI, CITTA' DEL VATICANO

Nel 2006 inizia la collaborazione con HAROLD BRADLEY, Claudia Marss con il quale comincia ed è tutt'ora impegnato in concerti in tutta Italia.

Nel 2008 fonda con Etta Lomasto il coro gospel RISING SOUND

Nel 2008 si esibisce per RAI SAT in occasione della maratona "BIBBIA GIORNO E NOTTE" aperta dal SANTO PADRE, con ospiti del calibro di ANDREA BOCELLI, in mondo visione.

Nel 2011 si esibisce come ospite con il suo coro gospel "Rising Sound" ad Atina Jazz Festival", altri ospiti del festiva Danilo Rea, Rita Marcotulli etc etc....

Nel 2011 incide come vocalist nel disco "Capitolo primo" di Marco Menichini finalista alla LXI edizione del Festival della canzone italiana di Sanremo

Nel 2012 si esibisce al Collegio musicale dei fiamminghi in Roma per un concerto "Gospel Barocco" con arrangiamenti di Fabrizio Cardosa, con Claudia Marss, Alessandro Tomei, Daniele Viri, Gabriele Benigni, Giuseppe Mulè, Massimiliano Faraci.

Sempre nel 2012 per "la7" televisione italiana collabora come vocalist

INSEGNAMENTO:

Nel 2000 organizza insieme ai Big Soul Mama Gospel Choir, uno Stage sulla musica Gospel, del quale era relatore tecnico, tenuto presso la scuola elementare del VII Circ. Didattico di Latina.

Dal 2000 insegna presso istituti musicali quali Crocodile Music latina, Music City.Ciampino

Nell'anno scolastico 2001/2002, ha diretto il Laboratorio di Coro Gospel, presso la Scuola Media "Istituto Comprensivo P.le Prampolini", via Acque Alte B.go Podgora, Latina.

Dal 2002 al 2011 dirige il laboratorio di coro gospel presso,la Scuola Media l'istituto comprensivo"Giulio cesare"di Sabaudia.

Nel 2004 lavora come insegnante di tecnica,per la direttrice di facoltà di canto CINZIA SPATA, presso l'Università' della Musica

Dal 2006 lavora come insegnante di RESPIRAZIONE E VOCE presso la compagnia teatrale LATITUDINE TEATRO diretta da STEFANO FURLAN

Nel 2008-09 e 2010 dirige il laboratorio di coro gospel, presso la scuola media A. VOLTA di Latina

Dal 2009 al 2013 è docente di canto e Vocal Coach per il progetto "musica & musical" presso l'istituto di stato per l'agricoltura e l'ambiente "San Benedetto"

Dal 2009 dirige la scuola di canto e musica Voice Academy da lui stesso fondata, che collabora con professionisti quali Cinzia Spata (cantante), Stefano Furlan (registra-attore),Mauro Pacini (pianista) etc...