

## **Mattia Sibia -Curriculum Vitae**

### **Formazione:**

Inizia lo studio della batteria moderna e del tamburo nel 2006 e fin da subito si avvicina alla musica Jazz e Blues.

Nel 2013 consegue il diploma di laurea in Batteria e Percussioni Jazz presso il conservatorio statale O. Respighi di Latina con votazione 106/110, studiando con i Maestri Sergio Di Natale, Giampaolo Ascolese e Maurizio Zazzarini.

Nel 2015 consegue il diploma di Laurea di II° Livello in Jazz presso il conservatorio O. Respighi di Latina con votazione 108/110, studiando con i Maestri Pietro Iodice e Maurizio Zazzarini.

Dal 2013 approfondisce lo studio della batteria moderna con il Maestro Beppe Basile.

Nel 2014 frequenta una masterclass sulla musica d'insieme e sull'improvvisazione tenuta dal Maestro Mike Melillo.

Nel 2015 frequenta una masterclass sull'interplay tenuta dai Maestri Ameen Saleem e Susanna Stivali. Sempre nel 2015 frequenta una masterclass di 3 giorni tenuta dai Maestri Pietro Odorici, Jimmy Villotti e Elio Tatti.

Nel 2016 frequenta una masterclass con Christian Meyer, il batterista di Elio e le Storie Tese.

Nel 2017 partecipa ad una masterclass tenuta da Massimo Varini, chitarrista di fama internazionale.

### **Esperienze Lavorative:**

Nel 2010 partecipa al Festival "Sezze Blues" con il gruppo "A-Train Jazz Ensemble" e, sempre nello stesso anno, apre il concerto a Denise King al "Ciampino Jazz Festival".

Nel 2011, con il gruppo Pop-Rock "Acrilico", arriva alle semifinali del concorso nazionale "MusicFlash" indetto da Banca Intesa San Paolo a Torino.

Nel 2012 partecipa al Festival "Le forme del suono" tenuto dal conservatorio O. Respighi di Latina, suonando con un quintetto jazz nella Sinfonia n.2 di Domenico Guaccero.

Nel 2013, con il Maestro Piero Cardarelli, suona all'Ambra Garbatella di Roma in uno spettacolo teatrale su Alda Merini intitolato "Merimia". Della serata è stato realizzato un servizio del Tg2.

Sempre nel 2013, tramite la CDF produzioni, esce in promozione Radiofonica nazionale e internazionale il singolo "Provincia" del gruppo Acrilico. Il brano passa in circa 200 radio Italiane e in due network nazionali principali di Malta e Montenegro.

Nello stesso anno, con il Coro Lavinium (diretto dal M° Fabrizio Vestri), partecipa al "VokalFest" tenutosi a Stazione Birra.

Nel 2014, partecipa al Festival delle città medievali (Fiuggi, Altipiani di Arcinazzo e Frosinone) suonando con il Piero Cardarelli Project, Melodies In Jazz Quintet.

Sempre nel 2014, con una formazione Rythm&Blues di 10 elementi (Living Blues), arriva al secondo posto al "Concorso dei conservatori d'Italia".

Nel 2015 suona nel disco del Piero Cardarelli Project, Melodies in Jazz Quintet "Cantabile", con l'etichetta NBB records.

Sempre nel 2015, con il Melodies in Jazz Quintet (Piero Cardarelli Project), partecipa al Festival Pontino di Musica tenuto a Sermoneta, suonando anche con il celebre contrabbassista M° Franco Petracchi.

A dicembre 2015, il brano "Bossanuova" del disco "Cantabile" (Piero Cardarelli Project), passa in un servizio del Tg2.

Sempre nello stesso anno, con il Cristiano Viti Jazz Trio, suona in un'importante rassegna musicale tenutasi nella Sala Ciampi a Roma.

A Natale 2015 suona con il Voice Academy Gospel Choir al Teatro Ponchielli di Latina, diretto dal Maestro Giovanni Silvia..

A Natale 2016 suona con il Voice Academy Gospel Choir presso il piazzale della sala consiliare di Ciampino, diretto dal Maestro Giovanni Silvia,

Ad Aprile 2016 il brano "IgorLenny & Blues" del disco Cantabile – Melodies in Jazz Quintet- Piero Cardarelli Project, va in onda sulla trasmissione RaiRadio 3 Battiti.

A Maggio 2016, con il Melodies in Jazz Quintet (Piero Cardarelli Project), suona all'Auditorium Parco Della Musica di Roma nel Teatro Studio Borgna. Della serata è stato realizzato anche un servizio al Tg2.

Sempre a Maggio 2016, suona come sostituto nella Big Band di Massimo Pirone, partecipando ad un concorso chiamato "Sing a Song with a Big Band" tenutosi al Lian Club di Roma.

A Giugno 2016 suona con la tribute band di Eduardo De Crescenzo.

Sempre a Giugno ha l'opportunità di suonare con Francesca Alotta.

A fine Giugno, con i Melodies in Jazz (Piero Cardarelli Project), partecipa al Cumiana JazzIT Festival (Torino).

Ad Aprile 2017 vince il premio "Compilation" partecipando al Contest "Promuovi la tua musica" presso il Teatro Cassia di Roma con la "Frank Aghedu Band".

### **Attività Didattica:**

Dal 2013 è docente di batteria presso l'Associazione Musicale Caetani di Cisterna di Latina, diretta dai Maestri Elio Tatti ed Eleonora Tatti.

Dal 2013 collabora come batterista del laboratorio di musica d'insieme di I° livello (diretto dal Maestro Arcangelo Spina) e del II° livello (diretto dal Maestro Giovanni Silvia) della Voice Academy di Latina.

Sempre nel 2014 ha collaborato con la scuola di danza e musica di Nettuno "Il Girasole". Nel 2016 è stato docente di batteria nella scuola di musica "Io Suono con Damiano" a Campo Di Carne.

Nel 2016 e nel 2017 ha fatto una sostituzione come docente di batteria in una scuola di musica di Roma (Roxy Music).