

CINZIA SPATA

cantante, compositrice, didatta.

Attività didattica docente di canto jazz II livello per i corsi Alta Formazione presso Conservatorio "Piccinni" (Bari) e docente di specializzazione jazz presso Saint Louis College of Music (Roma), attività precedente The Brass Group (Palermo), Blue Lab (Roma), Saint Louis Music School (Roma), Canale 5 formazione artisti interni, consulente vocale per la trasmissione "Gran Premio" Rai 1, Jazz University (Terni), Umbria Jazz clinics (assistente di Bob Stoloff 1° edizione e di Ann Peckam 2° edizione), seminari S Vito Lo Capo (Tp) 4 edizioni, seminari Musica Insieme (Palermo) 2 edizioni, seminario scuola Ella Fitzgerald (Trapani), seminario "GiòRe" con Mogol (Galatina Brindisi), docente specializzazione jazz UM (Roma), seminari "lo canto" 2 edizioni (Assisi) e 3° edizione Viterbo (Lazio), Gubbio in musica 2 edizioni, Corso alta specializzazione jazz commissionato CEE (Gubbio), seminari come assistente di Norma Winstone (Roma) e di Shawnn Monteiro (Roma), stage "tecnica canto moderno "Vivamusica" (Roma).

E' stata direttrice della facoltà di canto presso l'Università della musica di Roma dal 1993 al 2005.

Pubblicazioni

Metodo di tecnica vocale in 3 volumi

Dispensa di armonia jazz in 2 volumi

Metodo di improvvisazione e repertorio jazz in 2 volumi

Libro di ear training e lettura cantata

Con incarico per la sezione "voce" sulla rivista specializzata Strumenti Musicali, ha pubblicato i seguenti articoli:

"Impara a respirar"

"Geografia del canto"

"L'aiuto del corpo"

"Do You Sing English?"

"Metodi, manuali e trattati sul canto"

"Come nasce la voce"

"Ricerca e sperimentazione vocale"

"Igiene vocale"

"Cantante e microfono"

"S. Monteiro, la Signora del Jazz"

"Il Timbro"

"Pop, Easy, Nu...Jazz?"

"Recensione libro canto di E. Vivaldi"

TV e Radio

"L'atleta d'oro" con l'orchestra della Rai diretta da B. Biriaco (in diretta su Rai 1 dal Teatro Olimpico), Sigla del programma "Bordereaux" Rai 3, " Tandem " con lo Unit Rai 2, "Finalmente Venerdì" con J. Dorelli, H. Parisi e A. Martelli Canale 5, "1000 lire al mese" con P. Baudo, G. Magalli e Gianni Ferrio Rai 1, Casa e bottega "Numero Uno" con Pippo Caruso Rai 1, Sigla del programma Miss Italia con F. Frizzi Rai 1, "Non è la Rai" Canale 5, "Luna Park" Rai 1, "Estate a Luna park" Rai 1, Radio 1 Serata Jazz, La Coppa del Jazz, Intervista Blu Sat 2000 (TV satellitare), "Studio A" Diretta "live" da Radio Vaticana, Stasera Jazz Radio Rai, Radiodue Sera Jazz con A. Mazzeletti, Per voi giovani Radio 2 Rai, Una giornata contro l'intolleranza RADIO 3 Suite, Interviste e passaggi radio su Radio Città Futura, Radio Città Aperta, Radio Radio, Notturmo Italiano Radio Rai International, Rai SAT dalla casa del jazz, Radio Vaticana, RAISTEREONOTTE, più turni audio, jingles e colonne sonore con Bruno Biriaco, Armando Trovajoli, Gianni Ferrio, Pippo Caruso, Augusto Martelli, Fabio Frizzi, Ennio Moricone, Enrico Intra, Massimo Nunzi.

Discografia

“RANSAMBLE” Erse 1981

“No Stop Band” 1984

" FELINI " Phrases (BMG Ariola) 1988

“Best of Phrases” 1989

“Le Reve du Jongleur” MM Records 2000 Parma Jazz Frontiere Orchestra

“93_03” Azzurra Music 2004

“Jazz Magazine Compilation” MK 2005

Con l'ultimo cd 93_03 è stata presente nella “International Top 40 Jazz New Releases” di Bob Parlocha (USA) per ben 2 mesi tra diciottesimo e ventiquattresimo posto.

Concertistica selezionata

Tour teatrale Spagna '81 - Festival delle voci di Parma - Palermo Jazz '85 - Tour con l'Orchestra Sinfonica Siciliana su musiche di Porter e Gershwin - Il nuovo suono del Jazz italiano a Milano - Fusion Time a Palermo - Jazz in Italia Siena Jazz - Il Jazz è Donna a Milano - New York Jazz Coalition Award Dinah Washington a New York - Jazz musica del nostro tempo a Palermo - Festival delle Eolie - Jazz'n it di Vignola (Unit) - Vivicità a Milano - “Palermo in scena” - Rocca in Jazz di Imola - Jazz e Donna a Milano - Festival di Friburgo (Germania) - Festival di musica etnica di Douville (F) - Jazz'n it Festival di Vignola “Four for Carla Bley” - Festival Roccella Jonica con K.Wheeler - Concert for Jaco (Palladium Roma) - Roma Jazz Fest - Festival Roccella Jonica con B.Tommaso - Festival Jazz di San Vito lo Capo (TP) - Montepellegrino Jazz Festival '93 e '95 - 24 ore di improvvisazione (Terenzi, Fassi, Minotti) Abaco Roma - Una giornata contro l'intolleranza (Trombe Rosse) Radio Tre Rai - Per voi giovani (Trombe Rosse) Radio Due Rai - Autunno Musicale Como (Trombe Rosse) - Festival Praga Hard Rock Cafè (Trombe Rosse) Europa - Festival di Lanusei (NU) (Trombe Rosse) - Monte Pellegrino Jazz Festival - Gershwin Soiree' - Festival di Scopello (TP) - Festival Jazz E. Lang Isernia - Radio Due Sera Jazz con A. Mazzeletti - Festival di Fano 2 formazioni diverse - Festival d'Avezzano - Festival di Ravello - Giardini dell'Accademia Filarmonica di Roma - Gershwin Soirée nei Teatri di Reggio Calabria e Cosenza - Accademia del Jazz (CS) - Villa Celimontana '97, '98, '99, '01, '05 – (Roma) - Messina Jazz '83 e '97 - Palermo di Scena '97 e '98 - Baronissi Jazz Festival - ParmaJazzFrontiere - Aversa Jazz - Alexanderplatz “presentazione cd 93_03 Roma 2005 - Sabaudia Jazz Festival 2005 - Jazz per New Orleans Roma 2005 - “Le strade del Jazz” Ancona 2006 - Reigen Viena 2006 e numerose esibizioni nei Jazz Clubs Italiani, tournée 2002 e 2003 nei maggiori siti archeologici italiani (melologo Didone), Interviste su Musica Jazz, L'Unità, sito web Prometeus, La Sicilia, Kataweb, Il Giornale di Sicilia, Il Quotidiano, Il Tempo, Jazz Magazine.

Collaborazioni

Gunther Schuller, Don Moje, Lester Bowie, Kenny Wheeler, Jay Clayton, Kurt Rosenwinkle, David Schnitter, Ron McClure, Tony Scott, Horacio “El Negro” Hernandez, Stefano Di Battista, Riccardo Fassi, Bruno Tommaso, Flavio Boltro, Donny McCaslin, Roberto Gatto, Danilo Rea, Ettore Fioravanti, Stefano D'Anna, Javier Girotto, Fabio Morgera, Attilio Zanchi, Salvatore Bonafede, Fulvio Maras, Paolino Dalla Porta, Christian Meyer, Max Bottini, Greg Burk, Dario Deidda, Augusto Mancinelli, Marc Copland, Dedè Ceccarelli e molti tra i più noti jazzisti nazionali.

Titoli vari

Idoneità insegnamento jazz nella graduatoria nazionale (bando del settembre 1996)

Borsa di studio per il New England Conservatory Jazz Department di Boston assegnata da Jack Reilly (direttore) 1982

Borsa di studio per il Jazz Indian Vocal Institute (Musica Indiana) Bombay assegnata da Niranjana Javery (direttore) 1999

Presidente di giuria o membro di commissione a concorsi nazionali di canto moderno come Roma Festival 2000, New Generation varie edizioni, Giò Re (Galatina), Concorso Nazionale “Premio Città di Latina”, Premio Palazzo Valentini emergenti Jazz (Roma) 2005

Nomination al "Just Plain Folks Award" (USA) per miglior album e miglior brano con il cd 93_03 nel 2005

Esperienze classico-teatrali

Nel 1985 il compositore M. Modestini scrive per lei il "George 'n Cole", riadattamento di brani di G.Gershwin e C.Porter per cantante jazz, sezione ritmica ed orchestra sinfonica, con cui si esibisce in alcuni teatri siciliani.

Successivamente lavora con varie orchestre da camera più ritmica jazz in tour italiano, interpretando la "Gershwin Soiree" scritta per lei dallo stesso maestro e diretta dal M. D'Anna e successivamente dal M. Bruno.

Registrazioni audio per il Musical "Un paio d'ali" in scena al Teatro Sistina (Roma)

Nel 2002 e 2003 ha effettuato, con l'attrice Pamela Villoresi, due tournée nel ruolo di cantante solista, nel melologo Didone, accompagnata da orchestra d'archi e arpa, diretta dal M. Lo Cicero su musiche inedite del compositore Modestini.